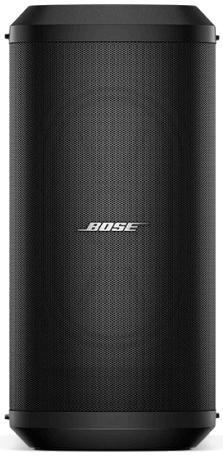
SUB1
AKTIVES BASSMODUL



(Abdeckung entfernt)

Produktübersicht

Der tragbare aktive Sub1 Subwoofer lässt sich mit praktisch allen tragbaren PA-Systemen kombinieren und liefert einen Tieftonfrequenzgang bis zu 40 Hz. Der einzigartige 7″ × 13″-High-Excursion-RaceTrack-Treiber ist in einem ultraschlanken Gehäuse untergebracht und hält mit einem herkömmlichen 12-Zoll-Woofer mit, jedoch ohne die unhandliche Größe. So gewinnen Sie mehr Raum im Fahrzeug und auf der Bühne. Im Vergleich zum Sub2 Subwoofer ist der Sub1 die kompaktere Option für das Bose L1 Pro32 System, in das sich der Subwoofer nahtlos über ein einziges Kabel am SubMatch Anschluss einfügt. Sie können mehrere Sub1 Subwoofer aufeinanderstellen und den Tieftonfrequenzgang damit noch verstärken – oder auch den Cardioid-Modus mit gerichtetem Bass nutzen. Mit dem Sub1 erhalten Sie einen Subwoofer, der Sie praktisch überallhin begleitet und Ihren Sound mühelos unterstützt.

Wichtige Merkmale

Kraftvoller Bass für Ihr tragbares PA-System mit einem Tieftonfrequenzgang bis zu 40 Hz

Ganz bequem vom Fahrzeug zum Veranstaltungsort dank des schlanken Designs mit einem einzigartigen 7″ × 13″-High-Excursion-RaceTrack-Treiber; Leistung wie bei einem herkömmlichen 12-Zoll-Woofer, jedoch mit kleinerer Standfläche

Stellen Sie mehrere Sub1 Subwoofer aufeinander, um einen noch kraftvolleren Bass zu erzielen, oder nutzen Sie den Cardioid-Modus, der die Basswiedergabe konzentriert nach vorne richtet und Rückkopplungen vermindert

Nahtlose Kombination mit dem Bose L1 Pro32 Portable Line Array über den proprietären SubMatch Anschluss, der sowohl die Stromversorgung als auch die Audioübertragung übernimmt

Kopplung mit anderen Aktivlautsprechern über Line-Eingang und -Ausgang mit einstellbaren Frequenzweichenmodi sowie eine integrierte Gewindehalterung für die Bose S1 Pro PA und vieles mehr

Technische Spezifikationen

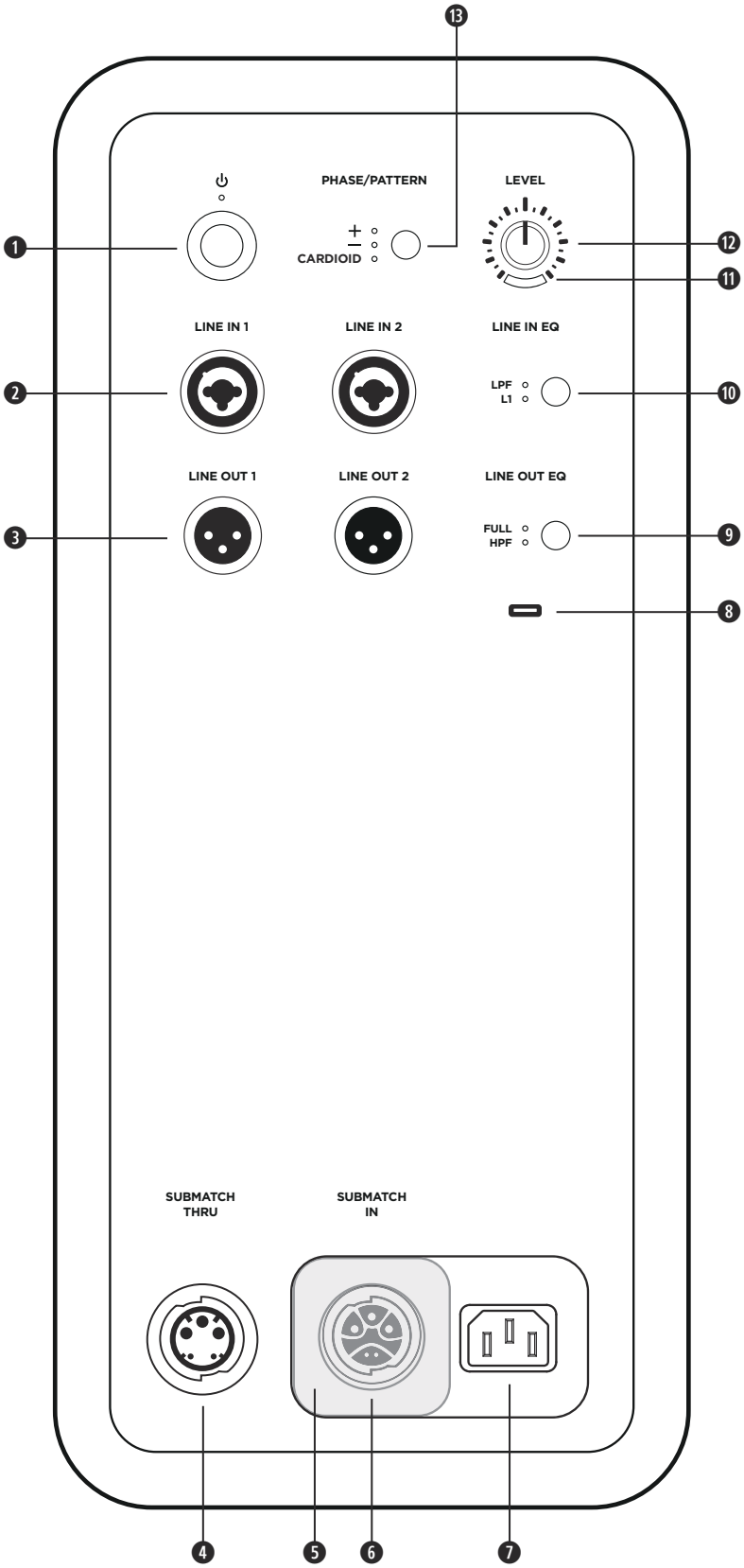
Systemleistung	
Modellbezeichnung	Sub1
Systemtyp	Aktives Bassmodul
Frequenzgang (-3 dB) [1]	40 Hz bis 180 Hz
Frequenzbereich (-10 dB)	32 Hz bis 250 Hz
Vertikaler Abstrahlwinkel	0°
Horizontaler Abstrahlwinkel	Omnidirektional (mit -10 dB rückwärtiger Abschirmung im Cardioid-Modus)
Berechneter maximaler SPL bei 1 m, Dauerschalldruckpegel [2]	118,6 dB
Berechneter maximaler SPL bei 1 m, Peak [2]	124,6 dB
Trennfrequenz	200 Hz
Treiberbestückung	
Tiefton	1 × RaceTrack-Woofer mit 7″ × 13″
Größe der Tiefton-Schwingspule	2 Zoll
Treiberschutz	Dynamischer Limiter
Verstärker	
Typ	Class-D
Tiefton-Verstärkerkanal	480 W
Kühlsystem	Konvektionskühlung
Integrierter Mixer	
Kanäle	Zwei
Eingänge 1 und 2: Anschlusstyp	XLR-Combo- oder 6,35 mm-Klinkenanschluss (Mikro/Instrument/Line)
Eingänge 1 und 2: Impedanz	100 kΩ
Eingänge 1 und 2: Gain	+10 dB bis +45 dB; vom Eingang zum Treiber, Steuerung über Lautstärkeregler
Eingänge 1 und 2: max. Eingangspegel	+24 dBu
Ausgänge 1 und 2: Anschlusstyp	XLR-Anschluss, Line-Pegel, volle Frequenzbandbreite
SubMatch Eingang: Anschlusstyp	Proprietäres mehrpoliges Kabel von Bose
SubMatch Thruput: Anschlusstyp	Proprietäres mehrpoliges Kabel von Bose
LED-Anzeigen	Standby, Phase/Abstrahlwinkel-Auswahl, Eingangs-EQ-Auswahl, Ausgangs-EQ-Auswahl, Signal-/Übersteuerungsanzeige
Strom	
Netzeingang	100–240 VAC (±20 %, 50/60 Hz)
Eingang: elektrisch	IEC, SubMatch
Einschaltstrom bei erstem Einschalten	14,9 A bei 120 V; 29,3 A bei 230 V
Einschaltstrom nach Unterbrechung des Netzstrombetriebs von 5 s	5,8 A bei 120 V; 32,0 A bei 230 V

Technische Spezifikationen

Gehäuse	
Farbe	Schwarz
Material des Gehäuses	Stoßfestes Polypropylen, Birkensperrholz
Material der Abdeckung	Pulverbeschichteter perforierter Stahl
Abmessungen (H × B × T)	533 × 260 × 529 mm
Versandabmessungen (H × B × T)	620 × 620 × 330 mm
Nettogewicht [3]	15,5 kg
Versandgewicht	18,0 kg
Garantiezeit	2 Jahre
Zubehör (im Lieferumfang enthalten)	IEC-Netzkabel, Schutzhülle
Optionales Zubehör	Sub1 Tasche mit Rollen, einstellbares Lautsprecherstativ, SubMatch Kabel
Produkt-Teilenummern	
840918-1100	AKTIVES SUB1 BASSMODUL, 120 V, USA
840918-2100	AKTIVES SUB1 BASSMODUL, 230 V, EU
840918-3100	AKTIVES SUB1 BASSMODUL, 100 V, JAPAN
840918-4100	AKTIVES SUB1 BASSMODUL, 230 V, UK
840918-5100	AKTIVES SUB1 BASSMODUL, 230 V, AUSTRALIEN
840918-5130	AKTIVES SUB1 BASSMODUL, 230 V, INDIEN
856985-0110	PREMIUM-TASCHE MIT ROLLEN, SUB1, SCHWARZ
857172-0110	SUBMATCH KABEL, SCHWARZ
857000-0110	LAUTSPRECHERSTATIV, SUB-STATIV, SCHWARZ

Fußnoten
(1) Die Berechnung des Frequenzganges und -bereiches erfolgte durch On-Axis Messung in einer reflexionsarmen Umgebung mit empfohlenem Bandpass und EQ.
(2) Maximaler Schalldruckpegel errechnet anhand von Empfindlichkeit und Belastbarkeit, ohne Leistungskomprimierung.
(3) Nettogewicht ohne Schutzhülle und Netzkabel.

Anschlüsse und Regler



❶ **Standby-Taste:** Mit dieser Taste wird das Sub eingeschaltet. Die LED leuchtet weiß, wenn das Bassmodul eingeschaltet ist.

❷ **Line-Eingänge:** Analogeingang für den Anschluss eines L1 Pro oder einer anderen Line-Pegel-Audioquelle. Kompatibel mit XLR-Kabeln, symmetrischen und asymmetrischen Klinkenkabeln.

❸ **Line-Ausgänge:** Der Line-Pegel-Ausgang wird über ein XLR-Kabel mit einem Lautsprecher verbunden.

❹ **SubMatch Thruput:** Ein zusätzliches Sub-Bassmodul wird mit einem SubMatch Kabel angeschlossen. Ein L1 Pro32 kann über eine SubMatch Verbindung bis zu zwei Sub1 oder Sub2 Bassmodule versorgen.

❺ **Netzeingangsabdeckung:** Verhindert, dass der **SubMatch Eingang** und der **Netzeingang** gleichzeitig verwendet werden. Durch Verschieben der Abdeckung wird der zum Anschluss benötigte Netzeingang freigelegt.

❻ **SubMatch Eingang:** Das Bassmodul wird über ein SubMatch Kabel mit einem L1 Pro32 verbunden.

❼ **Netzeingang:** Anschluss für IEC-Netzkabel.

❽ **USB-Anschluss:** USB-C-Anschluss für den Kundendienst von Bose und Firmware-Updates.
Hinweis: *Dieser Anschluss ist nicht mit Thunderbolt-3-Kabeln kompatibel.*

❾ **Line-Ausgang-EQ:** Bei der Verwendung von **Line-Ausgängen** haben Sie die Wahl zwischen Fullrange-Wiedergabe **(FULL)** oder einem Mehrzweck-Hochpassfilter (HPF). Durch Betätigen der Taste werden die EQ-Einstellungen umgeschaltet. Die entsprechende LED leuchtet weiß, sobald eine Auswahl getroffen wurde.

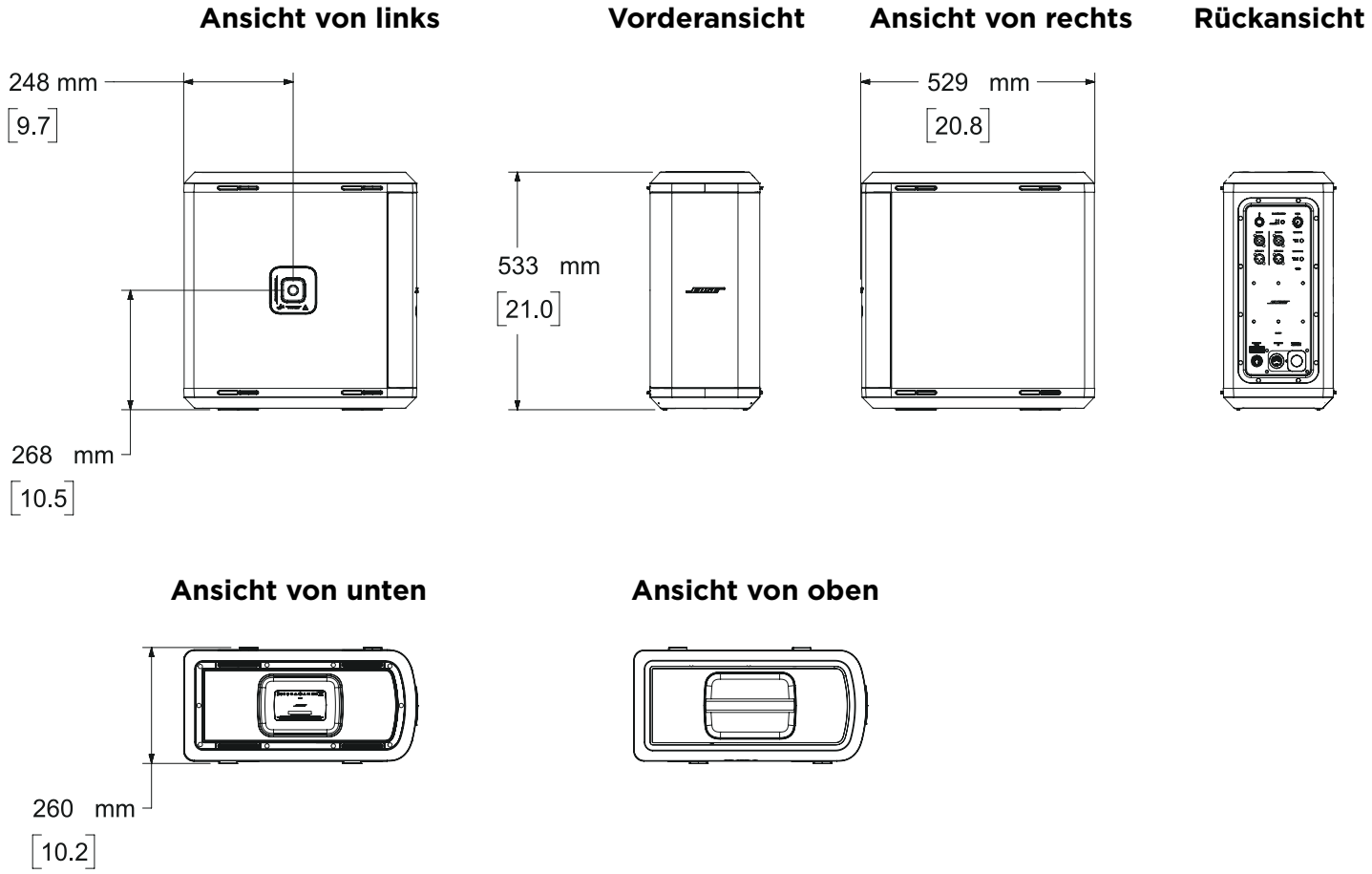
❿ **Line-Eingang-EQ:** Bei der Verwendung von **Line-Eingängen** haben Sie die Wahl zwischen einer optimierten EQ für ein L1 Pro oder einem Mehrzweck-Tiefpassfilter (LPF). Durch Betätigen der Taste werden die EQ-Einstellungen umgeschaltet. Die entsprechende LED leuchtet weiß, sobald eine Auswahl getroffen wurde.

⓫ **Signal-/Übersteuerungsanzeige:** Die LED leuchtet grün, wenn ein Signal anliegt, und rot, wenn das Signal übersteuert oder wenn die Signalbegrenzung des Subwoofers eintritt. Die Pegel- oder Signallautstärke senken, damit keine Signalübersteuerung oder -begrenzung eintritt.

⓬ **Pegelkontrolle:** Anpassung des Audioausgangspegels. Die **Pegelkontrolle** hat keinen Einfluss auf die **Line-Ausgänge**. Bei Verwendung mit einem L1 Pro32 wird die oberste Position („12 Uhr“) empfohlen.

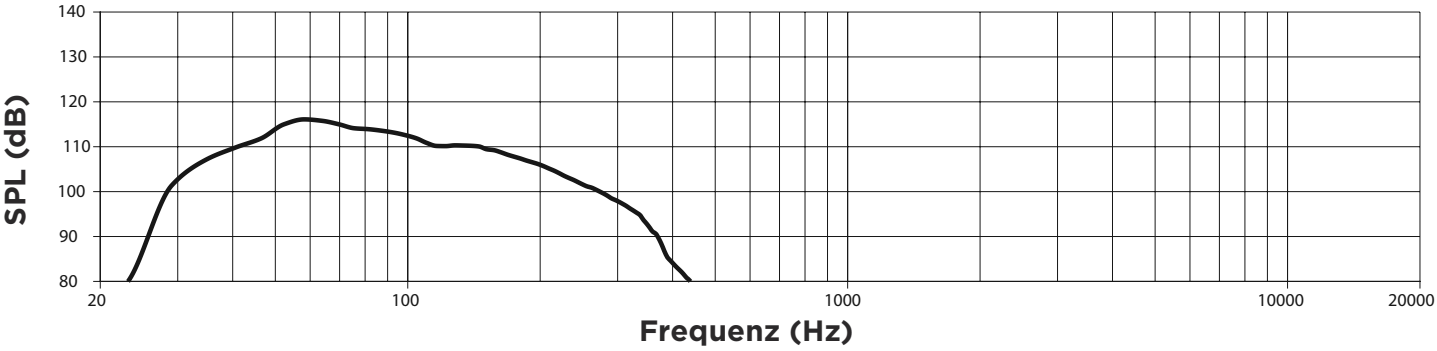
⓭ **Phase/Abstrahlwinkel-Taste:** Anpassung der Polarität des Bassmoduls. Durch Betätigen der Taste wird die Polarität umgeschaltet. Die entsprechende LED leuchtet weiß, sobald eine Auswahl getroffen wurde. Außerdem kann damit bei Verwendung von zwei identischen Bassmodulen der Cardioid-Modus aufgerufen werden.

Produktabmessungen



Leistung

Frequenzgang (auf Achse)



Technische Spezifikationen für Architekten und Ingenieure

Bei dem Subwoofer handelt es sich um einen Einzeltreiber-Subwoofer mit interner Leistungsverstärkung und aktiver Equalisierung für verschiedene Betriebsmodi:

Der Subwoofer besteht aus einem modularen 7″ × 13″-RaceTrack-Woofer (177 mm x 330 mm) in einem Bassreflexgehäuse.

Der horizontale Abstrahlwinkel des Lautsprechers ist omnidirektional mit -10 dB rückwärtiger Bedämpfung im Cardioid-Modus. Der vertikale Abstrahlwinkel beträgt 0°. Die Leistungsverstärkung für die Treiber erfolgt über einen integrierten Einkanalverstärker, der 480 W für den Subwoofer liefert.

Der integrierte digitale Mixer hat zwei Eingänge. Jeder Eingang verfügt über zwei 6,35 mm-Klinke-XLR-Combo-Anschlüsse (Line-Pegel) mit wählbaren EQ-Presets für Tiefpassfilter und L1-Optimierung. Jeder Eingang hat zudem einen symmetrischen Line-Pegel-XLR-Anschluss mit wählbaren EQ-Presets für den gesamten Frequenzbereich, Hochpassfilter und S1 Pro-Optimierung. Der digitale Mixer ermöglicht die Masterausgangs-Pegelsteuerung und Phase/Abstrahlwinkel-Steuerung für positive Polarität, negative Polarität und Cardioid-Modus. Der Subwoofer hat mehrpolige SubMatch Eingangs- und Ausgangsanschlüsse, um Strom vom L1 Pro32 über ein Bose SubMatch Kabel zu empfangen und an ein anderes Sub1/Sub2 zu übertragen.

Das Gehäuse des Subwoofers ist aus stoßfestem Polypropylen und Birkensperrholz gefertigt. Der Subwoofer verfügt über einen M20-Gewindeeinsatz für das verstellbare Bose Sub1/Sub2 Lautsprecherstativ. Der Subwoofer besitzt an jeder Seite vier ineinandergreifende Füße zum Aufeinanderstellen in Kombination mit einem weiteren Sub1.

Die Abmessungen des Subwoofers betragen 533 mm × 260 mm × 529 mm (H × B × T). Das Nettogewicht liegt bei 15,5 kg.

Der Subwoofer soll das tragbare aktive Bose Sub1 Bassmodul sein.

Sicherheitshinweise und gesetzliche Bestimmungen

Das aktive Sub1 Bassmodul erfüllt die folgenden Standards:

- DIN EN IEC 62368-1 Einrichtungen für Audio/Video-, Informations- und Kommunikationstechnik - Teil 1: Sicherheitsanforderungen
- Ökodesign-Richtlinie 2009/125/EG für die Festlegung von Anforderungen an die umweltgerechte Gestaltung energieverbrauchsrelevanter Produkte
- Funkanlagenrichtlinie 2014/53/EU
- CAN ICES-3 (B)/NMB-3 (B)
- FCC Teil 15 Class B

Bose, L1 und ToneMatch sind Marken der Bose Corporation. Alle anderen Marken sind Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber.

Weitere technische Spezifikationen und Anwendungsinformationen finden Sie unter **PRO.BOSE.COM**.
Alle technischen Spezifikationen können ohne Vorankündigung geändert werden. 10/2021