FreeSpace IZA 250-LZ / 190-HZ
Integrated Zone Amplifier



Produktbeschreibung

Bei Hintergrund- und Vordergrundbeschallung sowie Durchsagen bieten die Bose Professional FreeSpace IZA 250-LZ und IZA 190-HZ Integrated Zone Amplifier eine hervorragende Klangqualität, sind einfach zu installieren und im Alltagsbetrieb zu bedienen. Zudem lassen sie sich flexibel erweitern, falls weitere Lautsprecher benötigt werden. In Kombination mit den FreeSpace FS2 und FS4 Lautsprechern kann der Klang dank der integrierten wählbaren EQ-Presets sogar noch weiter optimiert werden.

Produktinformationen

Der FreeSpace IZA 250-LZ / IZA 190-HZ Integrated Zone Amplifier bietet Signalverarbeitungs-, Routing-, Durchsage- und Verstärkerfunktionen für eine große Bandbreite an gewerblichen Anwendungen, wie z. B. Einzelhandelsgeschäfte, Restaurants und Bars, Veranstaltungsorte, Konferenzräume, Schulen und Nebenbereiche. Der Integrated Zone Amplifier bietet eine Vielzahl von benutzerfreundlichen Eingängen (Mic/Line/Page), Anpassungsmöglichkeiten für Eingangsverstärkung und Ausgangspegel sowie Betriebsmodi. Für den FreeSpace FS2 und FS4 Lautsprecher können EQ-Presets für eine optimale Lautsprecherleistung ausgewählt werden.

Anwendungen

Für eine Vielzahl von Anwendungen entwickelt, z. B.:

Geschäfte

Restaurants und Bars

Veranstaltungsorte

Konferenzzentren

Schulen

Nebenbereiche

Wichtige Merkmale

Verstärkung für hochwertigen Klang von einem zuverlässigen, hochwertigen Class-D-Verstärker mit höchster Klangqualität und Leistung durch interne digitale Signalverarbeitung.

Einfache Installation und Einrichtung direkt über die Bedienfelder an der Vorder- und Rückseite des Verstärkers – ein Computer ist nicht erforderlich.

Opti-voice Paging sorgt für den automatischen und sanften Übergang zwischen Musik und Paging-Signalen.

Benutzerfreundlich – über das vordere Bedienfeld können die Benutzer ganz einfach Geräte anschließen, Klangeinstellungen vornehmen oder zwischen zwei Quellen wählen. Über die optionale Bose Professional Lautstärkeregelung zur Wandmontage mit Remote A/B Volume können die Bedienelemente zur Lautstärkeregelung und Quellenauswahl dort platziert werden, wo es für den Benutzer am praktischsten ist.

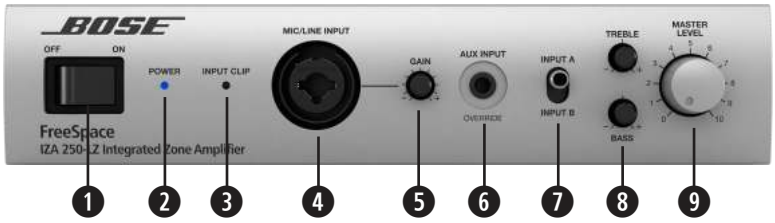
Durch sein kompaktes, leichtes Design kann der FreeSpace Integrated Zone Amplifier überall aufgestellt werden – auf einem Tisch, Schreibtisch, Tresen, in einem Regal oder einem Rack mithilfe des optionalen Rack-Montagesatzes.

FreeSpace IZA 250-LZ / 190-HZ
Integrated Zone Amplifier

Technische Spezifikationen

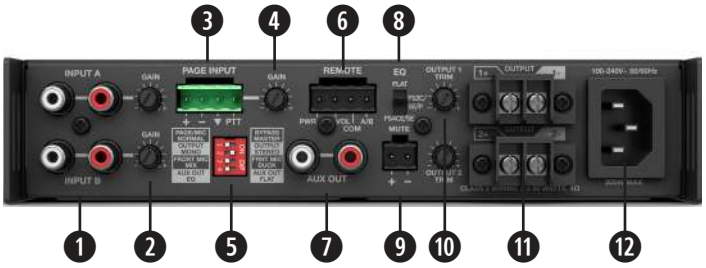
SPANNUNGSVERSORGUNG				
	FreeSpace IZA 250-LZ Integrated Zone Amplifier		**FreeSpace IZA 190-HZ Integrated Zone Amplifier**	
Verstärkerleistung	2 x 50 W an 4 Ω, 2 x 25 W an 8 Ω		1 x 90 W bei 70/100 V	
KLANGWIEDERGABE				
Frequenzgang	40 Hz bis 20 kHz (+0/-3 dB, bei 1 W Referenz 1 kHz)		60 Hz bis 20 kHz (+0/-3 dB, bei 1 W Referenz 1 kHz)	
THD+N	≤ 0,3 % (bei voller Nennleistung)		≤ 1 % (bei voller Nennleistung)	
Kanaltrennung (Übersprechen)	≤ -60 dBV (unter Nennleistung bei 1 kHz)		≤ -60 dBV (unter Nennleistung bei 1 kHz)	
Dynamikbereich	88 dB		88 dB	
INTEGRIERTER DSP				
A/D- und D/A-Konverter	24-Bit/48 kHz			
Verarbeitungsfunktionen	Lautsprecher-EQ, Opti-voice Paging, Dynamic EQ			
Lautsprecher-Presets	FreeSpace FS2 und FS4 Lautsprecher, Hochpassfilter (HPF)			
Audiolatenz	10,4 ms (jeder Eingang zu Lautsprecherausgang oder AUX-Ausgang)			
AUDIOEINGÄNGE	**LINE-EINGÄNGE**	**MIC/LINE-EINGÄNGE**	**PAGE-EINGÄNGE**	**AUX-EINGANG**
Eingangskanäle	2 asymmetrisch, Line	1 symmetrisch, Mic/Line	1 symmetrisch, Mic	1 asymmetrisch, Line
Anschlüsse	Stereo-Cinch	XLR-/Klinken-Kombi (6,35 mm)	4-poliger Euroblock	3,5 mm-Klinke
Eingangsfrequenzbereich	-10 dBV bis +10 dBV	-60 dBV bis +10 dBV	-60 dBV bis +10 dBV	0 dBV bis +10 dBV
Einstellungsbereich	-20 dB bis +20 dB	0 dB bis +50 dB	0 dB bis +50 dB	Fest
Eingangsimpedanz	20 kΩ	2 kΩ	2 kΩ	20 kΩ
Maximaler Eingangspegel	+10 dBV	+10 dBV	+10 dBV	+10 dBV
Empfindlichkeit	k. A.	k. A.	k. A.	0 dBV
Nomineller Eingangspegel	0 dBV	-40 dBV	-40 dBV	0 dBV
AUDIOAUSGÄNGE	**VERSTÄRKERAUSGÄNGE**		**AUX-AUSGANG**	
	FreeSpace IZA 250-LZ	**FreeSpace IZA 190-HZ**	**FreeSpace IZA 250-LZ**	**FreeSpace IZA 190-HZ**
Ausgänge	2	1	1 asymmetrisch	1 asymmetrisch
Anschlüsse, Ausgang	2-polige Anschlussklemme	3-poliger Euroblock (Buchse)	Stereo-Cinch	Stereo-Cinch
Ausgangsimpedanz	4 Ω	k. A.	400 Ω	400 Ω
Nomineller Ausgangspegel	2 x 50 W an 4 Ω (Min.), 2 x 25 W an 8 Ω	1 x 90 W bei 70/100 V	0 dBV (Max.)	0 dBV (Max.)
ANZEIGEN UND BEDIENELEMENTE				
LED-Statusanzeigen	Power – blau, Eingangsübersteuerung – rot (-3 dBFS)			
Bedienelemente, Vorderseite	Ein-/Ausschalten, Eingangswahl (A/B), Klangregelung (Höhen/Bass), Mic/Line Gain, Masterlautstärke			
Bedienelemente, Rückseite	Verstärkermodus-DIP-Schalter, Lautsprecher-EQ-Preset-Auswahl, Eingangsverstärkung (A/B/Page Mic), Trimregler für die Ausgänge			
ELEKTRONIK				
Netzspannung	100 VAC – 240 VAC (±10 %, 50/60 Hz)			
Leistungsaufnahme	15 W (Standby), max. 200 W			
Netzanschluss	Standard IEC (C14)			
Maximaler Einschaltstrom	13,9 Ampere (230 V / 50 Hz), 7,6 Ampere (120 V / 60 Hz)			
Überlastschutz	Hohe Temperatur, Kurzschluss			
MATERIAL, ABMESSUNGEN, GEWICHT				
Höheneinheiten	1 HE hoch, halbe Rack-Breite			
Abmessungen (H - B - T)	45 mm x 214 mm x 310 mm			
	FreeSpace IZA 250-LZ		**FreeSpace IZA 190-HZ**	
Versandgewicht	3,0 kg		4,1 kg	
Nettogewicht	2,2 kg		3,2 kg	
Kühlsystem	Natürliche Konvektionskühlung			
ALLGEMEINES				
Eingänge (Steuerung)	Fernbedienungs-Eingang für Lautstärkeregelung mit CC-1 (ausschließlich mit Eingang B) oder Lautstärkeregelung mit CC-2 und A/B-Quellenauswahl, Stummschaltungseingang für Verstärkerstummschaltung über Schließerkontakt			

FreeSpace IZA 250-LZ / 190-HZ
Integrated Zone Amplifier



1. **EIN-/AUS-SCHALTER** – Netzstrom „OFF/ON“ (EIN/AUS)
2. **POWER** – die LED zeigt an, dass das Gerät eingeschaltet ist
3. **INPUT CLIP** – die LED zeigt an, wenn der Eingangspegel einer Quelle den Schwellenwert von -3 dBFS überschreitet
4. **MIC/LINE INPUT** – XLR-/Klinken-Kombi-Stecker für den Anschluss von dynamischen Mikrofonen
5. **MIC/LINE INPUT GAIN** – ermöglicht eine Anpassung der Verstärkung (0 dB bis +50 dB) von an MIC/LINE INPUT angeschlossenen Mikrofonen
6. **AUX INPUT** – 3,5 mm-Stereoanschluss für Line-Pegel-Eingang. Anschluss schaltet INPUT A und INPUT B aufgrund der höheren Priorität stumm
7. **INPUT A/B*** – ermöglicht die Auswahl der rückseitigen Line-Eingänge A oder B
8. **TREBLE/BASS** – ermöglicht die Klangregelung von Höhen und Tiefen der Ausgangskanäle. Für eine Anpassung von +/-6 dB bei 7 kHz und 100 Hz
9. **MASTER LEVEL*** – regelt die Masterlautstärke des Systems sowohl für die Lautsprecher als auch den variablen AUX-Ausgang

* Bei Anschluss einer Fernbedienung an REMOTE werden die A/B-Quellenauswahl („INPUT A/B“) und der Regler für die Masterlautstärke („MASTER LEVEL“) deaktiviert.



1. **INPUT A/B** – zwei Kanäle mit Stereo-Cinch-Eingangsanschlüssen
2. **INPUT GAIN** – ermöglicht eine Anpassung von -20 dB bis +20 dB für jeden EINGANG A/B.
3. **PAGE INPUT** – Euroblock-Mic/Line-Eingang mit Schließerkontakt für die Auslösung bei Anschluss eines Push-to-Talk-Mikrofons
4. **PAGE INPUT GAIN** – ermöglicht eine Verstärkungsregelung von 0 dB bis +50 dB des Paging-Eingangssignals
5. **DIP-Schalter** – eine Reihe von Schaltern zur Einstellung der Verstärkerkonfiguration
6. **REMOTE** – Eingangsanschluss für Lautstärkeregelung mit CC-1 (ausschließlich mit Eingang B) oder Lautstärkeregelung mit CC-2 mit A/B-Quellenauswahl.
7. **AUX OUT** – variabler Line-Pegel-Signalausgang für das Routing von Signalen zu weiteren Audiogeräten.
8. **EQ** – umfasst Lautsprecher-EQ-Presets für die Lautsprecher der Reihen FreeSpace FS2 und FS4; kann auf einen Hochpassfilter (HPF) für eine lineare Wiedergabe eingestellt werden
9. **MUTE** – Anschluss für einen Schließerkontakt, der bei Auslösung (Kurzschluss) alle Ausgänge stummschaltet (einschließlich des AUX-Ausgangs)
10. **OUTPUT 1 / OUTPUT 2 TRIM** – ermöglicht eine Dämpfung bis zu 20 dB der einzelnen Lautsprecherausgänge in Relation zur Masterlautstärke
11. **OUTPUT** – Lautsprecheranschlüsse für bis zu zwei 4 Ω- oder 8 Ω-Lautsprecherlasten (IZA 250-LZ) oder ein 3-poliger Euroblock für 70/100 V-Systeme (IZA 190-HZ)
12. **NETZANSCHLUSSBUCHSE** – Anschluss für Netzkabel

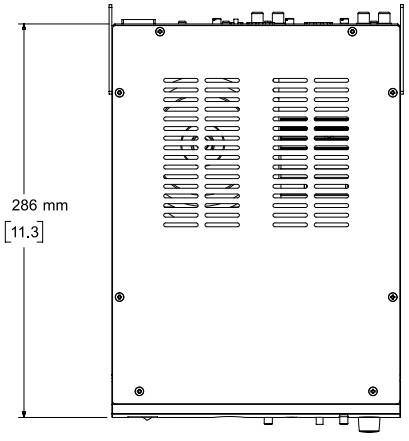
FreeSpace IZA 250-LZ / 190-HZ
Integrated Zone Amplifier

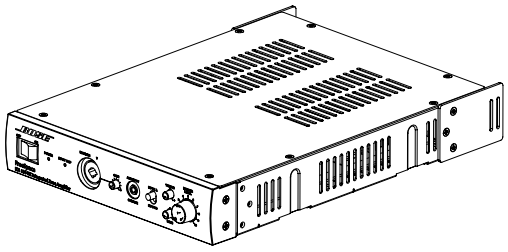
Informationen zur Stromaufnahme und Wärmeabgabe

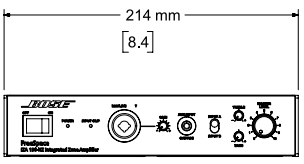
IZA 250-LZ							
Testsignal & Leistungspegel	**Lastkon-figuration (beide IZA-Kanäle in Betrieb)**	**Gesamte Audioleistung, W**	**120 VAC 60 Hz Netzstrom, A**	**230 VAC 50 Hz Netzstrom, A**	**Wärmeabgabe, max.**		
					Watt	**BTU/ Std.**	**kCal/ Std.**
Eingeschaltet, Leerlauf		0	0,3	0,16	37	127	32
1/8 Nennleistung IEC268 bandbegrenztes rosa Rauschen	8 Ω/Kanal	6	0,4	0,23	45	153	39
Crestfaktor 6 dB FS2C/SE/P EQ aktiviert	4 Ω/Kanal	13	0,48	0,29	53	181	46
1/3 Nennleistung IEC268 bandbegrenztes rosa Rauschen	8 Ω/Kanal	17	0,63	0,37	63	215	54
Crestfaktor 6 dB FS2C/SE/P EQ aktiviert	4 Ω/Kanal	33	0,9	0,53	87	298	75

IZA 190-HZ							
Testsignal & Leistungspegel	**Lastkon-figuration (beide IZA-Kanäle in Betrieb)**	**Gesamte Audioleistung, W**	**120 VAC 60 Hz Netzstrom, A**	**230 VAC 50 Hz Netzstrom, A**	**Wärmeabgabe, max.**		
					Watt	**BTU/ Std.**	**kCal/ Std.**
Eingeschaltet, Leerlauf		0	0,21	0,17	40	136	34
1/8 Nennleistung IEC268 bandbegrenztes rosa Rauschen	70 V	11	0,46	0,28	53	180	45
Crestfaktor 6 dB FS2C/SE/P EQ aktiviert	100 V	11	0,52	0,32	61	210	53
1/3 Nennleistung IEC268 bandbegrenztes rosa Rauschen	70 V	30	0,89	0,47	78	266	67
Crestfaktor 6 dB FS2C/SE/P EQ aktiviert	100 V	30	0,82	0,46	76	259	65

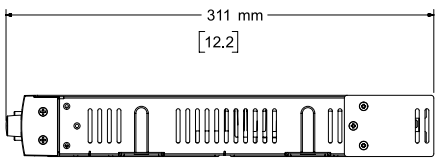
Abmessungen



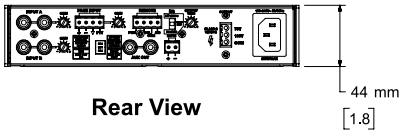




Front View



Right View
DIMENSIONS APPLY TO BOTH SIDES



Rear View

FreeSpace IZA 250-LZ / 190-HZ
Integrated Zone Amplifier

Sicherheitshinweise und gesetzliche Bestimmungen

FreeSpace IZA 250-LZ / IZA 190-HZ Integrated Zone Amplifier erfüllen die CE-Anforderungen, sind cUL-gelistet gemäß UL/CSA 60065 und UL/CSA 62368-1 sowie CB-zertifiziert nach IEC60065 (8. Ausgabe) und IEC62368-1 (2. Ausgabe), Gruppen- und nationale Unterschiede eingeschlossen. Diese Modelle erfüllen zudem die Anforderungen gemäß FCC Teil 15B Klasse A, EN55103-1 (1997), EN55103-2 (1996) und CISPR13 (2003).

Artikelnummern

FreeSpace IZA 250-LZ Integrated Zone Amplifier

Artikelnummer je nach Spannungsvariante

US 120 V	344871-1440
EU 230 V	344871-2440
JP 100 V	344871-3440
UK 230 V	344871-4440
AU 240 V	344871-5440

FreeSpace IZA 190-HZ Integrated Zone Amplifier

Artikelnummer je nach Spannungsvariante

US 120 V	344871-1430
EU 230 V	344871-2430
JP 100 V	344871-3430
UK 230 V	344871-4430
AU 240 V	344871-5430

Zubehör

Rack-Montagesatz	353689-0410

ControlCenter CC-1 Zone Controller

US Schwarz	768932-0110
US Weiß	768932-0210
EU Schwarz	768932-2110
EU Weiß	768932-2210
JP Schwarz	768932-3110
JP Weiß	768932-3210

ControlCenter CC-2 Zone Controller

US Schwarz	768938-0110
US Weiß	768938-0210
EU Schwarz	768938-2110
EU Weiß	768938-2210
JP Schwarz	768938-3110
JP Weiß	768938-3210

© 2023 Transom Post OpCo LLC. Bose ist eine Marke der Bose Corporation.
FreeSpace und Opti-Voice sind Marken der Transom Post OpCo LLC. Alle anderen Marken sind Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber.
Alle Rechte vorbehalten. Änderungen vorbehalten. 05/2023