DYNAUDIO



Confidence

Confidence

A new level of high-end listening

Lernen Sie die Flaggschiff-Lautsprecherserie von Dynaudio kennen. Die Confidence Serie verbindet die legendärsten Dynaudio Technologien mit neuen Materialien, Verfahren und Innovationen aus 40 Jahren Erfahrung.

Die Confidence Serie ist die beste Lautsprecherserie, die Dynaudio jemals hergestellt hat. Hier wurde Technologie konsequent in den Dienst der Kunst gestellt. Wichtige Kernmerkmale der Confidence Serie sind neu entwickelte Chassis, der spektakuläre neue Esotar3 Hochtöner, präzisionsgefertigte Schallwände aus Verbundwerkstoff und optimierte Frequenzweichen. Das Resultat ist die technisch ausgereifteste passive Lautsprecherserie aus unserem Hause.

Auf der Grundlage umfassender Analysen, die in unserer Messeinrichtung Jupiter durchgeführt wurden, haben wir die nächste Generation der Dynaudio Soundbeaming-Technologie DDC (Dynaudio Directivity Control) entwickelt. DDC sorgt für eine gerichtete Schallabstrahlung und wirkt somit ungewünschten Reflexionen von Decke und Boden entgegen.
Ermöglicht wird dies durch das präzise Zusammenspiel vom DDC Lens Waveguide-System um den Höchtöner, den Horzion-Sicken der Mitteltöner und der Einfassung der NeoTec-Tieftöner in die innovative Compex Schallwand. Alle diese Maßnahmen bilden bei der Confidence ein großes Ganzes, das einem gemeinsamen Zweck dient: Musik auf perfekte Weise zu Ihren Ohren zu führen.

Aber Sie werden all diese Technologien nicht als solche wahrnehmen – Sie werden sich in der Musik verlieren.

Confidence 60

Tests und Auszeichnungen

Lyd & Bilde Nordic 12/2020

„Wenn Fantasie und Realität sich treffen.“

„Es donnert, wenn es nötig ist, und klingt wie eine kühle Brise, wenn es soll.“
Geir Gråbein Nordby *Lyd & Bilde* 12/2020

Audio Poland

„Selbst „zwei Drittel“ ihrer Stärke könnten für mich ausreichen, und ich glaube nicht, dass dann die Hörqualität in irgendeiner Weise reduziert wäre. Schön, elegant, sauber und gleichzeitig lebhafter, dichter Klang. Makellos.“
AUDIO 02/2019, Poland

---

best of high end

„Manchmal spielt die Größe eine Rolle. Die brandneue Confidence 60, das Flaggschiff der neuen Confidence Familie, überragt das Vorgängermodell Confidence C4 bei weitem.“

„Sie ist schamlos groß; sie ist eine selbstbewusste Hi-Fi Königin. Und sie klingt wie nichts, was Sie vorher gehört haben. Nehmen Sie sich einen Stuhl.“
best of high end, Belgium



„Alle Musik bekommt magische Flügel.“ Geir Gråbein Nordby, *Lyd & Bilde* 12/2020

Confidence 50

Tests und Auszeichnungen



„Eine Dynaudio wie diese gab´s noch nie. Hörspaß vermittelten sie immer, doch die neue Confidence 50 bringt unsere bisherigen Maßstäbe gehörig ins Wanken“ Matthias Böde, *STEREO* 11/2019

German Design Award

„Confidence 50 präsentiert sich solide, glänzend und dennoch mit einem minimalen Profil, das in Kombination mit einer Auswahl an Farben und Oberflächen offenbar die perfekte Ergänzung für eine Vielzahl von Umgebungen darstellt. Modernste Technik und eine Vielzahl neuer Elemente haben den klassischen passiven Lautsprecher äußerlich neu erfunden.“

iF DESIGN AWARD 2020

Der iF DESIGN AWARD gilt als Symbol für herausragendes Design auf der ganzen Welt und begrüßt jedes Jahr über 6.000 Einreichungen aus 70 Ländern.

iF DESIGN gilt als eine der ältesten wirklich unabhängigen Designinstitutionen der Welt, beruhend auf dessen Integrität.

Lyd & Bilde Norway 01/2020

„Jedes Musikstück wird mit der Confidence 50 zu einem Erlebnis. Sie ist der transparenteste, präziseste und dynamischste Lautsprecher, den wir in dieser Klasse getestet haben.“
Lasse Svendsen, *Lyd & Bilde* 01/2020

STEREO 11/2019

„Wenn es zu den größten Kunststücken im HighEnd gehört, Kompliziertes einfach erscheinen zu lassen, indem aus unzähligen Details eine glaubhafte, in sich perfekt organisierte, geschlossene Darbietung entsteht, dann ist die Dynaudio eine „wahre“ Künstlerin, die dabei das emotionale Flair, die kribbelnde Musikalität jedoch nicht zu kurz kommen lässt.“
Matthias Böde, *STEREO* 11/2019

Fairaudio

„Mit der Dynaudio habe ich dagegen das Gefühl, dass nichts hineingelegt, sondern alles abgezogen wird, was nicht auf der Aufnahme drauf ist. Sie klingt einfach frappierend pur. Der Wow-Effekt setzt mit ihr vielleicht nicht gleich nach drei, sondern erst nach dreißig Sekunden ein – dann nämlich, wenn einem aufgeht, wie feinsinnig-nuanciert hier noch scheinbar Nebensächliches kohärent und unaufgeregt ins Klangbild integriert wird –, doch dafür umso nachhaltiger.“
Ralph Werner, www.fairaudio.de

part-time audiophile

„Die C 50 gehen vielleicht nicht ganz weit genug, um Gold im Hammerwurf der Lautsprecher zu bekommen, aber sie würde es auf das Podium schaffen. Wer bereit ist, die nötige Einrichtungszeit zu investieren und genau die richtige Kombination von Elektronik zu finden, wird von der Dynaudio Confidence 50 reichlich belohnt.“
Dave McNair, *part-time audiophile*

Hi-Fi Voice

„Ihre faszinierende Genauigkeit und Fokussierung, und vor allem, wie sie ‚menschlich‘ und angenehm bleiben, lässt sie sehr hoch in der Welt der großen Lautsprecher stehen.
Daniel Brezina, *Hi-Fi Voice*

Confidence 30

Tests und Auszeichnungen



Haute-Fidélité, Ausgabe 240

„Sich neu zu erfinden ist nicht einfach, vor allem, wenn die Messlate bereits extrem hoch liegt. Dynaudio hat jedoch das Gefühl, den besten High-End-Lautsprecher aller Zeiten geschaffen zu haben (...) und die Confidence 30 wird als brillant in die Geschichte der Marke eingehen.“



Audio und stereoplay Leserwahl 2020
Silbernes Ohr für Confidence 30

Insgesamt haben über 22.500 Leser an der Wahl teilgenommen und die Dynaudio Confidence 30 hat in der Wahl der *stereoplay* in der Kategorie „Bester Standlautsprecher über 12.000,- Euro“ ein Silbernes Ohr gewonnen.

Hifi & Music 05/2020

“Top Klasse”

“Details, Musikqualität und Kontrolle”
Jonas Bryngelsson, *Hifi & Music* 05/2020



hifi & records 02/2019
„Dynaudio weiß, wie man Lautsprecher baut“

„Je länger ich diesen wunderbar gearbeiteten Säulen gegenüber sitze, desto mehr begreife ich, unabhängig vom gehörten Album, ihr enormes Leistungsspektrum“
Wilfried Kress und Olaf Sturm, *hifi & records* 02/2019



stereoplay 09/2019

„Tonal war Dynaudio im Allgemeinen, die Confidence-Serie im Besonderen, schon immer eine Bank. Insofern gab es hier keine Überraschungen. Bei der Transparenz, Auflösung und Feindynamik schon. Die Confidence 30 macht hier einen großen Schritt nach vorne.“
Malte Ruhnke, *stereoplay* 9/2019

Hi-Fi.ru

hi-fi.ru, 06/2019

„Unglaublich schneller und klarer Bass, exzellente Auflösung über den gesamten Bereich, souveräne und emotionale Wiedergabe jedes Musikgenres.“

„Lassen Sie sich nicht von der schlanken Silhouette der Dynaudio Confidence 30 täuschen - mit der richtigen Bassverstärkung stellen sie weitaus imposantere Lautsprecher in den Schatten. Nun, die DDC-Technologie funktioniert wirklich, die akustische optimierung des Raumes kann auf ein Minimum beschränkt werden.
Die Confidence Serie ist zweifellos die beste Neuvorstellung der Saison auf dem High-End Lautsprechermarkt.“
Aleksander Chechelev, *hi-fi.ru* 06/2019

„So habe ich das noch nie zuvor gehört und möchte diese Art der Musikwiedergabe nach dieser Erfahrung auch nicht mehr missen“ Wilfried Kress, *hifi & records* 02/2019

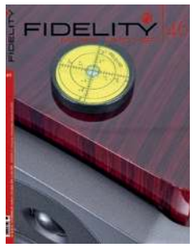
Confidence 20

Tests und Auszeichnungen



„Sie würden ein Verbrechen gegen Ihre Liebe zur Musik begehen, wenn Sie es versäumen würden, diese außergewöhnliche, ja glorreiche Lautsprecherkreation anzuhören.“

Edgar Kramer, *Soundstage!*



Fidelity 06/2019

„Dynamik und Timing sind derart stimmig, dass ich nun nach ewiger Zeit „Take Five“ bis zum Ende durchhöre.“

„Überhaupt kann der jüngste Dynaudio-Spross mit einer superben Verarbeitungsqualität aufwarten, die man in der Preisklasse eigentlich erwarten kann, die aber dennoch auf dem Markt nicht selbstverständlich ist.“

Roland Schmenner, *Fidelity* 06/2019



image hifi 03/2019

„Wie problemlos die Dynaudio aber auch mit größerer Elektronik mitzieht, ist schon beeindruckend: Raum bis zum Abwinken und eine Detailfülle, die meinen anfänglichen Wunsch nach mehr Höhenauflösung förmlich beiseite fegt.“

„Aber nun mal großes Orchester. Das London Symphony Orchestra baut sich fein gefächert auf, Grundton und Fundament stimmen. Ob zartes Streicherpizzicato, Klappengeräusche oder geballtes Blech, die Confidence wird hier zum Meister der Nuancen.“

SoundStage!

„Die C20 waren Klangwunder, ihre klanglichen Fähigkeiten gehörten zu den besten, die ich je gehört habe. Die Komplexität aller Arten von akustischen Instrumenten, von den ausgedehnten Obertönen der Streicher über die ‚Geschwätzigkeit‘ und Einschwinggeschwindigkeit der Blechbläser bis hin zur Spannweite und Kraft der Perkussion und dann zur Menschlichkeit der Stimme... wow!“

Edgar Kramer, *Soundstage!*

Audio Swiss 02/2019

„Doch in Sachen Spielfreude überraschte die vehement zur Sache gehende Contour 20 schon etwas. Hier legte sie sich mehr ins Zeug, als die Vorgänger-Generation und bot zudem exzellente Feindynamik.“

Lothar Brand, *Audio Swiss* 02/2019



Lyd & Billede

„Die neue Generation der Confidence sind zweifelsohne die besten Dynaudio-Lautsprecher, die ich je gehört habe – und der kleinste ist ein aufsteigender Stern..“

„Die Lautsprecher klingen so offen und transparent, dass einem ein Schauer durch den Körper läuft. Die Präzision, die Dynamik setzen neue Maßstäbe für Standlautsprecher in dieser Kategorie.“

hi-fi.ru

„Unerwartete Dynamik für eine solche Größe, feinste Details, eine beispielhafte Szene.“

„Jeder, mit dem ich die Gelegenheit hatte, über den Klang der neuen Confidence Serie zu sprechen, ist sich einig – dies ist der beste Lautsprecher der Firma in der gesamten Geschichte ihres Bestehens. Der Grad der Liebe zum Detail und der Ausarbeitung aller Aspekte des Monitor-Designs ist einfach unübertroffen, auch die Qualität der Verarbeitung lässt keinen Raum für Kritik.“

Aleksander Chechelev, *hi-fi.ru* 06/2019

Insights

Seit 2002 prägt die Confidence Serie die Dynaudio Unternehmensgeschichte: Sie verkörperte eine vollkommen neue Klangarchitektur. Die Confidence verband erstmals, dank des berühmten Esotar², eine neue Chassistechnologie mit einem unverwechselbaren, schlanken Design.

Das schlanke Design ist bis heute geblieben. Die Technik und somit das Hörerlebnis sind stetig verbessert worden. Durch ihre absolut innovativen Komponenten hebt sich die Confidence Serie auch heute noch deutlich von anderen Lautsprechern ab.



Verstecktes Kleinod
Dies ist der Hexis. Im neuen Esotar3 Hochtöner sitzt er direkt hinter der Softdome-Kalotte und bricht Reflexionen im Innenraum auf. Für eine Hochtonwiedergabe auf höchstem Niveau.



Der neue Esotar3 Hochtöner

Der Esotar3 ist eine Weiterentwicklung des bekannten Esotar2. Zur Verminderung von Resonanzen verfügt der Esotar3 über eine deutlich größere Rückkammer.
Die Dämpfung wurde optimiert, und ein extrem starker Neodym-Magnet sorgt für noch größere Empfindlichkeit und Kontrolle.
Eine weitere Neuerung ist der Hexis. Dies ist eine kleine innere Kuppel, die den Filzring des Esotar2 ersetzt. Sie hält Resonanzen noch besser in Schach und sorgt gleichzeitig für eine ausgewogenere Hochfrequenzwiedergabe.

Der Lohn aller Mühen: höhere Detailauflösung, verbesserte Klarheit und eine noch bessere Dynamik.



DDC Lens

Für diese Confidence Modellreihe haben wir in den Dynaudio Labs eine DDC-Plattform der nächsten Generation geschaffen. Die DDC Lens ist ein aufwändig präzisionsgeformter Waveguide aus Aluminium, der die vertikale Schallabstrahlung optimiert und gleichzeitig für eine größere horizontale Streuung als bisher sorgt.

Die DDC Lens, der Esotar3 sowie die Mittel- und Tieftöner sorgen, als aufeinander abgestimmte Komponenten, für die Verminderung unerwünschter Reflexionen an Boden und Decke sowie auf eine auf die Hörposition fokussierte Stereowirkung.

NeoTec Tieftöner

In den komplett neu entwickelten Confidence Tieftönern kommen Neodym-Magnete zum Einsatz. Sie bieten mehr Leistung, mehr Finesse und einen verbesserten Dynamikbereich.

Und selbstverständlich werden alle Membranen der NeoTec-Tieftöner der neuen Confidence-Modelle aus dem berühmten, von Dynaudio entwickelten Material MSP (Magnesium-Silikat-Polymer) gefertigt, ein proprietärer Verbundstoff, den wir seit Jahrzehnten verwenden und stetig verfeinern und perfektionieren.



Die Compex Schallwand

Die charakteristische Schallwand der Confidence wurde ebenfalls überarbeitet. In den neuen Modellen besteht sie aus Compex – einem modernen Verbundwerkstoff, der nicht nur sehr leicht, sondern auch extrem fest ist. Außerdem ist Compex besonders formstabil und wirkt stark dämpfend, sodass unerwünschte Resonanzen absorbiert werden.

Wenn man eine solche Schallwand in die Hände nimmt und darauf klopft, stellt man fest, dass sie eine besonders hohe akustische Dämpfung hat. Und genau so sollte es sein.



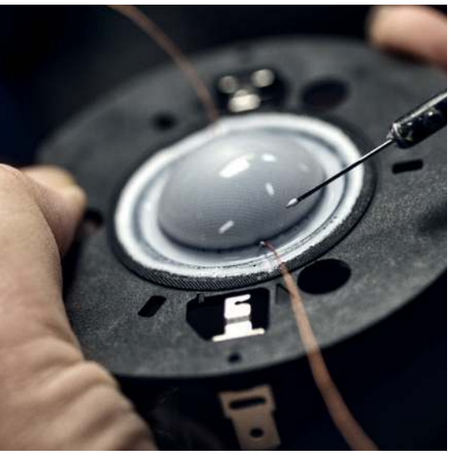
Dynaudio

Hergestellt in Dänemark.
Ein Unternehmen wie Dynaudio entsteht nicht aus dem Nichts. Es ist nur denkbar als Manifestation einer klaren Philosophie mit einer langfristigen Perspektive.

Die Wurzeln des Unternehmens liegen im dänischen Skanderborg. Es ist eine kleine, bezaubernde Stadt an einem See. Hier konnten sich die Gründer von Dynaudio voll und ganz auf ihre Passion konzentrieren: Lautsprecher mit einem absolut ehrlichen Klang zu schaffen. Das bedeutet völlige Transparenz: die detailgetreue Wiedergabe von Musik, wie sie aufgenommen wurde – ohne etwas hinzuzufügen oder wegzulassen. Nicht mehr und nicht weniger



Dynaudio Labs
Unser neuestes Gebäude in Skanderborg. Hier sind die Dynaudio Labs zu Hause – unsere große Forschungs- und Entwicklungsabteilung.





Magnete, Drähte und Roboter

Das Herz von allem sind die Chassis. Wir entwickeln und fertigen unsere Chassis selber – auch die Magnetisierung der Magnete und das Wickeln der Schwingspulen erfolgt bei uns. Einst war die Wicklung der Spulen eine Arbeit für fleißige Fachleute. Und wenn dies heute auch ein automatisierter Prozess sein mag, so wachen doch die Argusaugen und scharfen Ohren unserer Qualitätssicherung über das Werk der Roboter.

Die meisten unserer Schwingspulen bestehen nicht aus Kupfer, sondern Aluminiumdraht. Er ist leichter, was uns eine Verdoppelung des Spulendurchmessers bei gleichbleibendem Gewicht erlaubt. Und er erlaubt uns längere Wicklungen – was wiederum eine stärkere Auslenkung des Antriebs und eine bessere Wärmeableitung ermöglicht. (Auf gut Deutsch: Wir können den Klang besser kontrollieren.) Andere Schwingspulen wiederum werden aus Kupfer hergestellt, wenn zusätzliche Leistung erforderlich ist – zum Beispiel bei Tieftönern. Wir verwenden stets das am besten für eine Aufgabe geeignete Material. Was wiederum bedeutet, dass Sie von uns die bestmögliche Lösung erhalten.

Möglicherweise ist Ihnen schon aufgefallen, dass unsere Lautsprechermembranen flacher sind als bei anderen Anbietern. Das ist kein Zufall. Und die Erklärung dafür ist auch nicht, dass wir bloß ein wenig anders sein wollen. Vielmehr geht es darum, die Wiedergabequalität abseits der Lautsprecherachse zu verbessern – also das, was man hört, wenn man nicht direkt im „Visier“ seiner Lautsprecher sitzt. Und darüber werden sich dann Ihre Besucher freuen, wenn Sie den Sweet Spot im Wohnzimmer nicht freigeben mögen.

Es gibt auch andere, weniger offensichtliche Details. Beispielsweise die Zentrierspinne. Sie federt, weil sie festlegt, wie stark sich die Schwingspule vorwärts und rückwärts bewegen darf und wie viel Luft dementsprechend hinter der Lautsprechermembran bewegt wird.

Durch wiederholtes Messen, Simulieren und vor allem Hören konnten wir ihre Symmetrie verbessern.
Das ganze Arrangement befindet sich in einem Korb. Dies ist das Gehäuse, in dem sich alle beweglichen Elemente befinden. Auch er ist enorm wichtig für das klangliche Ergebnis. Auf ihn haben wir dieselbe Sorgfalt verwendet, wie auf die Entwicklung aller anderen Komponenten. Die Belüftung spielt eine entscheidende Rolle: Sie dient dazu, Turbulenzen hinter dem Chassis zu reduzieren und auch das verbessert den Klang.

Als nächstes sind da unsere charakteristischen Gewebehochtöner. Seit der Unternehmensgründung verbessern wir diese Gewebehochtöner kontinuierlich: durch Anpassungen von Geometrie, Form, Material, Steifheit – und auch der Beschichtung. Wir verwenden die richtige Menge an den richtigen Stellen und in der richtigen Dichte, um die Dämpfung zu kontrollieren und die gewünschte Höhenabbildung zu erhalten. Weil Dynaudio Hochtöner nicht aus Metall bestehen, erhalten wir einen flacheren, linearen Frequenzgang und ein besonders wirklichkeitsnahes Klangbild.

Aber am Ende kommt es auf die Menschen hinter all dieser Technologie an. Sie nehmen ihre Arbeit außerordentlich ernst. Sie sind unglaublich stolz auf das, was sie herstellen. Und selbstverständlich hoffen wir, dass auch Sie stolz darauf sind, Lautsprecher von Dynaudio zu besitzen.





Dürfen wir vorstellen: Jupiter – unsere neue high-tech Messeinrichtung

Die Herstellung von Lautsprechern ist keine exakte Wissenschaft. Aber was wäre, wenn sie es sein könnte? In der Vergangenheit mussten sich Lautsprecherentwickler auf ihre Erfahrung und ihre Ohren verlassen; ein Ansatz, der wirklich beeindruckende Lautsprecher hervorgebracht hat. Mit der Weiterentwicklung der Technologie werden jedoch neue Methoden zugänglich, die nicht nur eine höhere Konsistenz, sondern auch bessere Lautsprecher hervorbringen. Genau das realisiert Jupiter – unsere neue Messeinrichtung.
Mehr Konsistenz und noch bessere Lautsprecher.

Technische Daten



Confidence 60 | Confidence 50 | Confidence 30 | Confidence 20

	Confidence 60	Confidence 50	Confidence 30	Confidence 20
Empfindlichkeit	87 dB (2,83 V / 1m)	87 dB (2,83 V / 1m)	88 dB (2,83 V / 1m	87 dB (2,83 V / 1m)
IEC-Leistungsaufnahme	600 W	400 W	350 W	250 W
Impedanz	4 Ω (min 3,7 Ω @ 71 Hz)	4 Ω (min 2,7 Ω @ 79 Hz)	4 Ω (min 2,8 Ω @ 85 Hz)	6 Ω (min 5 Ω @ 155 Hz)
Frequenzgang (+/- 3 dB)	29 Hz – 22 kHz	35 Hz – 22 kHz	38 Hz – 22 kHz	42 Hz – 22 kHz
Box Prinzip	Bassreflex down-firing port	Bassreflex down-firing port	Bassreflex down-firing port	Bassreflex down-firing port
Frequenzweiche	3 Wege	3 Wege	3 Wege	2 Wege
Übergangsfrequenz	200, 2.580 Hz	200, 2.860 Hz	290, 3.700 Hz	2.325 Hz
Frequenzweichen Topology	2./3. Ordnung mit DDC	2./3. Ordnung mit DDC	2./3. Ordnung mit DDC	2. Ordnung
Tieftöner	2 x 23 cm MSP	2 x 18 cm MSP	2 x 18 cm MSP	18 cm MSP
Mitteltöner	2 x 15 cm MSP	2 x 15 cm MSP	15 cm MSP	-
Hochtöner	28 mm Esotar3	28 mm Esotar3	28 mm Esotar3	28 mm Esotar3
Gewicht	66,2 kg	49,6 kg	44,2 kg	15,2 kg
Gewicht inklusive Stand	-	-	-	27 kg
Abmessungen (B x H x T)	271 x 1.634 x 469 mm	218 x 1.512 x 399 mm	222 x 1.337 x 399 mm	223 x 520 x 414 mm
Abmessung mit Fuß/Abdeckung (B x H x T)	432 x 1.679 x 517 mm	364 x 1.557 x 424 mm	364 x 1.382 x 424 mm	223 x 520 x 444 mm
Abmessung inklusive Stand (B x H x T)	-	-	-	368 x 1.34 x 458 mm

Verfügbare Ausführungen: Midnight High Gloss, Smoke High Gloss, Blonde Wood (auf Anfrage: Raven Wood, Ruby Wood)



DYNAUDIO

Erfahren Sie mehr und lesen Sie unsere Testberichte auf
dynaudio.de und **facebook.com/dynaudiogroup**

Dynaudio Germany GmbH, Ohepark 2, 21224 Rosengarten, Germany,
Produkt Broschüre, Confidence, Item no. 4662521, Alle Text- und Bildrechte vorbehalten.
Änderungen vorbehalten.